

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Estructura de la prueba: la prueba se compone de dos opciones "A" y "B", cada una de las cuales consta de 5 preguntas que, a su vez, comprenden varias cuestiones. Sólo se podrá contestar una de las dos opciones, desarrollando íntegramente su contenido. En el caso de mezclar preguntas de ambas opciones la prueba será calificada con 0 puntos.

Puntuación: la calificación máxima total será de 10 puntos, estando indicada en cada pregunta su puntuación parcial.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

Seré un fatalista, pero este 2013 cada vez me huele más a 1623. No es que se hayan puesto de moda los juboncillos y camisolas atadas con cordón —todavía—, ni que la muy aborrecible tuna se haya convertido en última y desesperada salida para los jóvenes en paro —Dios quiera llevarme antes—. Me refiero a cómo la gran estafa que es esta crisis está promoviendo el regreso de prácticas sospechosamente similares a las que leímos en el *Lazarillo*, el *Guzmán de Alfarache* o el *Buscón*.

Puede que la necesidad apriete, o quizá la ética la esté palmando en un mundo en el que los que deberían dar ejemplo son los primeros chorizos, pero la picaresca se impone como tendencia para subsistir en esta década prodigiosa. Un buen ejemplo lo encontramos en Jeremy Heath, un británico de 47 años que se ha pasado los últimos cinco años comiendo de gorra por los restaurantes de su país. ¡Y sin ser periodista ni bloguero! Su *modus operandi* era tan simple como efectivo: entraba en los locales, se ponía hasta las trancas de comida y bebida, simulaba un ataque cardiaco y los servicios de emergencia se lo llevaban al hospital. Una vez allí, se recuperaba milagrosamente y se iba a su casa con la barriga llena y la cartera intacta.

Aunque la técnica no es del todo nueva —la gran Anjelica Huston ya hacía algo parecido en *Los timadores* poniendo un cristal en el postre y amenazando a los camareros con una demanda—, el caso presenta peculiaridades dignas de admiración. Heath aprovechaba con astucia la ventaja competitiva de sufrir una parálisis cerebral e ir en silla de ruedas, por lo que el mecanismo de la compasión anulaba cualquier suspicacia. Sufría una sed abrasadora que le empujaba a inundar los banquetes en ríos de cerveza —en un desayuno se bebió seis pintas— y reincidía de la manera más impúdica: al salir de un juicio por uno de sus *sinpas*, lejos de sentir la amenaza de la ley, hizo doblete en dos restaurantes con sus correspondientes visitas al centro sanitario más cercano.

Por si esta manera de enfrentarse a la crisis no les convence, tengo otra igual de pícara, aunque más crepuscular: la de los empleados del cementerio de Eibar que arrancaban las muelas a los cadáveres para venderlas en un *compro oro*. Con todos los peros de la profanación de tumbas, este procedimiento parece menos dañino que los microrrobos de Heath: salvo en caso de armagedón zombi, los muertos nunca volverán a masticar con esos dientes.

EL PAÍS, Mikel López-Iturriaga

- 1) Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)
- 2) Analice sintácticamente la siguiente oración: *Allí se recuperaba milagrosamente y se iba a su casa con la barriga llena y la cartera intacta*. (2 puntos)
- 3) Analice la estructura morfológica de *impúdica* y *profanación*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)
- 4) Explique el concepto de antonimia y proponga un antónimo de las palabras *fatalista* y *pícara*. (2 puntos)
- 5) El lenguaje y la comunicación. (2 puntos)

OPCIÓN B

Ya hay fecha para que las cuevas de Altamira reabran sus puertas. Será este jueves, a las 11 de la mañana y solo para cinco visitantes elegidos ese mismo día por la mañana mediante un sorteo.

De esa lotería, anunciada hoy por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, saldrá el grupo de elegidos que, acompañados por un guía, podrán ver las legendarias pinturas rupestres, cumbre del patrimonio arqueológico mundial. Solo podrán contemplarlas durante escasos ocho minutos, ya que la visita durará un total de media hora, en la que se incluye el paseo y acceso a la cueva.

Este simulacro de reapertura, aprobado el pasado mes de enero por el Patronato del Museo de Altamira, es un “experimento” que se prolongará semanalmente hasta el mes de agosto, y con él se pretende medir con público real el impacto humano en el conjunto. El resultado permitirá calibrar la apertura definitiva al público de la cueva original, actualmente objeto de encendido debate.

Durante este tiempo podrán acceder a la cueva 192 personas, ataviadas como personal de investigación. Vestirán monos desechables, gorro, mascarillas, así como un calzado especial, elementos que facilitará el Museo. En la visita no se permitirá el contacto con la roca y la toma de imágenes. Esta iniciativa forma parte del *Programa de Investigación para la Conservación Preventiva y Régimen de Acceso de la Cueva de Altamira* puesto en marcha en 2012, bajo la dirección científica del experto Gaël de Guichen.

Durante la estancia en el interior de la cueva se controlará la temperatura del aire y de la roca, la humedad relativa del aire, la contaminación microbiológica, las aguas de infiltración, el radón y el CO₂, entre otros. En el exterior, se controlará la temperatura del aire, la del suelo, la humedad relativa, la microbiología, la humedad específica, la presión atmosférica y el CO₂.

Una vez que se calibre cómo afecta en ellas la presencia humana (temperatura del aire y de la roca, humedad, contaminación microbiológica, las filtraciones, los niveles de CO₂...) se sabrá si las cuevas vuelven a abrirse o no al público definitivamente.

Cerradas por última vez en 2002, el acceso a la cueva está reservado al personal del museo. Desde entonces se ha mantenido un encendido debate entre científicos y políticos por el delicado futuro del conjunto.

Coincidiendo con el primer día de visitas, el director científico del Programa de Investigación, Gaël de Guichen, impartirá la conferencia *Altamira hoy* a las 19.00 en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cantabria.

EL PAÍS, Elsa Fernández Santos

- 1) Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)
- 2) Analice sintácticamente la siguiente oración: *Desde entonces se ha mantenido un encendido debate entre científicos y políticos por el delicado futuro del conjunto.* (2 puntos)
- 3) Analice la estructura morfológica de *reapertura* e *infiltración*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)
- 4) Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de las palabras *legendarias* y *rupestres*. (2 puntos)
- 5) Principales rasgos del Español de América. (2 puntos)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se subraya la importancia de la corrección de la expresión escrita en esta materia. Por ello, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión del alumno.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.

Por la reiteración de errores de puntuación y faltas de acentuación se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio, según la apreciación del corrector.

GUIÓN DE RESPUESTAS

OPCIÓN A

Cuestiones

1) Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)

Explicará las características lingüísticas y estilísticas relevantes del texto. Se analizarán los elementos lingüísticos que permitan identificar tanto las secuencias textuales (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.) como el género discursivo (noticia periodística, ensayo humanístico, etc.): predominio de determinadas estructuras oracionales, tipo de léxico empleado, preferencia por determinados tiempos verbales, etc. Asimismo, se valorarán recursos de especial interés estilístico (o incluso de carácter literario): repeticiones, contraposiciones, ironía, metáfora, entre otras posibles. En ningún caso se valorará que el/la estudiante elabore un mero listado de elementos (sustantivos, adjetivos, verbos en presente, etc.); es imprescindible que señale su función en el texto.

2) Analice sintácticamente la siguiente oración: *Allí se recuperaba milagrosamente y se iba a su casa con la barriga llena y la cartera intacta.* (2 puntos)

Se valorará con 1 punto el análisis interoracional y con un punto el análisis intraoracional.

3) Analice la estructura morfológica de *impúdica* y *profanación*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos, 1 por cada palabra)

Impúdica: adjetivo, palabra derivada, formada por el prefijo *Im-*, lexema *pudic-*, el morfema *-a* de fem. sing.

Profanación: sustantivo, palabra derivada, formada por el lexema *profan-*, y el sufijo *-(a)ción*.

Se valorará, además, la pertinencia de las explicaciones que dé el/la estudiante acerca de los procesos morfológicos, más allá de la mera identificación de elementos.

4) Explique el concepto de antonimia y proponga un antónimo de las palabras *fatalista* y *pícaro*. (2 puntos)

1 punto la definición, = 0,5 la indicación de un antónimo o una expresión que pueda sustituir a la palabra.

fatalista: optimista, ilusionado, alegre, feliz...

pícaro: ingenua, sincera, veraz...

5) El lenguaje y la comunicación. (2 puntos)

Se valorará que el/la estudiante demuestre un conocimiento suficiente de los principales rasgos de la comunicación humana y los sistemas semiológicos.

OPCIÓN B

1) Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)

Explicará las características lingüísticas y estilísticas relevantes del texto. Se analizarán los elementos lingüísticos que permitan identificar tanto las secuencias textuales (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.) como el género discursivo (noticia periodística, ensayo humanístico, etc.): predominio de determinadas estructuras oracionales, tipo de léxico empleado, preferencia por determinados tiempos verbales, etc. Asimismo, se valorarán recursos de especial interés estilístico (o incluso de carácter literario): repeticiones, contraposiciones, ironía, metáfora, entre otras posibles. En ningún caso se valorará que el/la estudiante elabore un mero listado de elementos (sustantivos, adjetivos, verbos en presente, etc.); es imprescindible que señale su función en el texto.

2) Analice sintácticamente la siguiente oración: *Desde entonces se ha mantenido un encendido debate entre científicos y políticos por el delicado futuro del conjunto.* (2 puntos)

Se valorará con 1 punto el análisis interoracional y con un punto el análisis intraoracional.

3) Analice la estructura morfológica de *reapertura* e *infiltración*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)

Reapertura: sustantivo femenino singular, palabra derivada, formada por el prefijo *re-*, y el lexema *apertura*.

Infiltración: sustantivo femenino singular, palabra derivada, formada por el prefijo *In-*, el lexema *filtr-* y el sufijo *-(a)ción*.

Se valorará, además, la pertinencia de las explicaciones que dé el alumno acerca de los procesos morfológicos, más allá de la mera identificación de elementos.

4) Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de las palabras *legendarias* y *rupestres*. (2 puntos)

1 punto la definición, = 0,5 la indicación de un sinónimo o una expresión que pueda sustituir contextualmente a la palabra por la que se pregunta.

legendarias: fabulosas, míticas, proverbiales...

rupestres: prehistóricas, primitivas, cavernarias...

5) Principales rasgos del Español de América. (2 puntos)

Se valorará que el alumno demuestre un conocimiento suficiente del Español de América: rasgos fónicos, morfosintácticos y lexicosemánticos, así como las diferentes zonas dialectales generales.